

COLLEZIONI

ACCESSORI®

79

BRAND COLLECTIONS



s/s 2015
Editorials

Fashion Trends
a/w 2015-16

**Special
Jewelry**

www.logos.info

€ 28,00 (I) / € 41,00 (B/D) / € 46,00 (E) / € 45,00 (F/P) / € 49,00 (A/NL) / CHF 70 (CH) TRIM. February 2015 - ISSN 1120-1991



logos®



UNIQUE PIECES AND SMALL
AUTHOR'S SERIES ON
DISPLAY

PEZZI UNICI E PICCOLE SERIE
D'AUTORE IN MOSTRA

ARTISTAR JEWELS EXHIBITION

REPORT

ARTISTAR JEWELS

by Elena Ascari



RICCARDO COLOMBO

Last December, the Fondazione Mainieri in Milan was the setting for the latest edition of the Artistar Jewels Exhibition, an event dedicated to contemporary jewellery, organized by the project for the promotion of art jewellery that bears the same name. The event, held between December 17 to 21, was attended by more than 100 exhibitors from four continents, creators of a rich heritage of high jewellery, wearable sculptures and contemporary jewellery.

The creations, admired by an audience of experts and curious visitors, included unique pieces and small authors' series made from precious metals and gemstones, but also using more unusual materials, derived from recycled poor and everyday items. The project curated by RI.CRE.AR, a company specializing in the production of furniture made from recovered wooden containers, represented a consonant frame for the prominence of the works on display, with its candid and discreet simplicity.

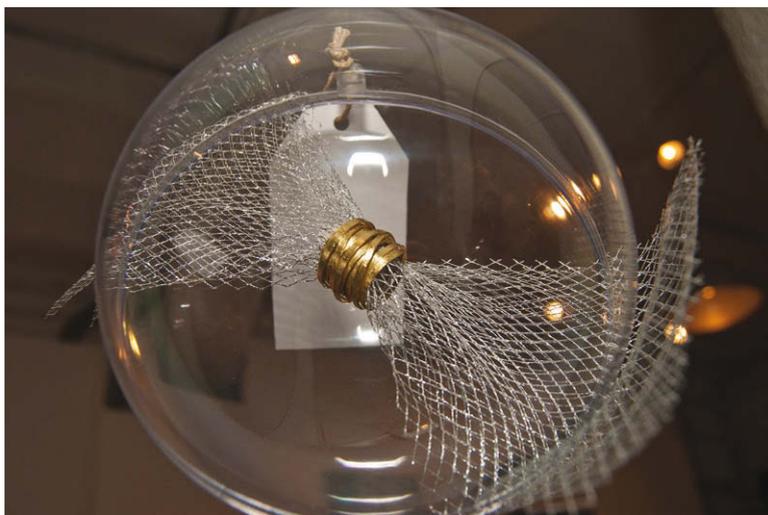
During the opening night, a jury of eminent jewellers awarded three categories of honours, which placed particular emphasis on the creative methods used in the artistic work. The prize for the best goldsmith artist went to Taiwanese Wu Chih Ching and Lionel Theodore Dean, for the figurative appeal of their works, positioned at the crossroads of art and jewellery. Marjke De Goey was awarded the

podium as the best jewellery designer, a category that entailed the selection of small series obtained through cost conscious mechanical or artisanal techniques; the award for best goldsmith research was instead a tie between Brazilian Julia Toledo and Canadian Carrie. The winners secured their free participation to Artistar Jewels 2016, in addition to a reserved editorial section on the first issue of the year of the Preziosa Magazine, partner of the exhibition.

The high quality of the creations on display has also led the jury to assign a large number of special mentions, including names such as Dario Scapitta, Jantine Kroeze, Natalie Sevikian, Johnny Niños, Laura Forte and Barbara Muller; their creations, as well as those of all the other participants, will be featured in the e-commerce online catalog www.artistar.it and will automatically qualify for the temporary Artistar shop expected at the next Fuorisalone trade show in Milan.

The plurality of promotion channels for the creators is in line with the original philosophy of the Artistar project, which focuses on both on-line and off-line actions, including an annual printed catalogue dedicated to the participating creations; the volume Artistar Jewels 2015, published by Fausto Cub Editor, will be available in bookstores starting in February.

WWW.ARTISTAR.IT



ROSANTICA



Lo scorso dicembre gli spazi della Fondazione Mainieri di Milano sono stati scenario dell'ultima edizione di Artistar Jewels Exhibition, manifestazione dedicata al gioiello contemporaneo, organizzata dai responsabili dell'omonimo progetto volto alla promozione del gioiello d'autore. L'evento, tenutosi dal 17 al 21 dicembre, ha visto la partecipazione di più di 100 espositori provenienti da quattro continenti, autori di un ricco patrimonio di alta oreficeria, sculture indossabili e gioielli contemporanei.

Le creazioni, disponibili all'ammirazione di un pubblico composto di esperti e curiosi, hanno compreso pezzi unici e piccole serie d'autore realizzati con l'ausilio di metalli preziosi e pietre dure, ma anche di materiali meno consueti derivati dal riciclo di elementi poveri e di uso quotidiano. Il progetto allestitivo curato da RI.CRE.AR, azienda specializzata nella produzione di complementi d'arredo provenienti dal recupero di imballaggi in legno, ha rappresentato una consona cornice per il risalto delle opere, con la sua candida e discreta essenzialità.

Durante la serata inaugurale una giuria composta da eminenti personalità del settore gioielliero ha assegnato tra i partecipanti tre categorie di premi, istituite ponendo particolare accento sulle metodologie creative responsabili del loro operato artistico. Il premio per il migliore artista orafo è andato al taiwanese Wu Ching Chih e a Lionel Theodore Dean, per la capacità prefiguratoria delle loro opere, posizionate al crocevia tra arte e gioiello; Marjke De Goey si è aggiudicata il podio come miglior designer orafo,

categoria che contemplava la selezione di piccole serie ottenute tramite tecniche meccaniche o artigianali attente ai costi di produzione; il premio di miglior artigiano orafo di ricerca è stato invece assegnato a pari merito alla brasiliana Julia Toledo e alla canadese Carrie. Quest'ampia rosa di vincitori si è così assicurata la partecipazione gratuita all'Artistar Jewels 2016, oltre ad una sezione editoriale riservata sul numero d'inizio anno di Preziosa Magazine, partner dell'evento espositivo.

L'alta qualità delle creazioni esposte ha inoltre indotto la giuria ad assegnare un vasto numero di menzioni speciali, tra cui spiccano i nomi di Dario Scapitta, Jantine Kroeze, Natalie Sevikian, Johnny Niños, Laura Forte e Barbara Muller; le loro creazioni, così come quelle di tutti gli altri partecipanti all'evento, compaiono all'interno del catalogo online della piattaforma di e-commerce www.artistar.it e godranno dell'accesso automatico alle selezioni per il temporary shop Artistar previsto in occasione del prossimo Fuorisalone milanese.

La pluralità dei canali di promozione degli autori rispetta la filosofia primigenia del progetto Artistar, che punta su interventi on-line ed off-line, tra cui l'edizione di un catalogo cartaceo annuale dedicato alle creazioni concorrenti; il volume Artistar Jewels 2015, edito da Fausto Lupetti Editore, sarà disponibile nelle librerie a partire da febbraio.



JF Proijer



Julia Toledo