

## Artistar Jewels Exhibition

Collane e bracciali  
nel nome di Munari

**Creazioni** Fulvia Notari, designer veneta, presenta i suoi gioielli «ludici». Usa materiali come il vetro soffiato e l'acciaio

Imbrigliare la creatività con metodo era il segreto del lavoro di Bruno Munari. Lo ricorda con venerazione la designer veneta Fulvia Notari, sua allieva, di passaggio da Milano per «Artistar Jewels Exhibition», la collettiva sul gioiello contemporaneo (sono cento i partecipanti in arrivo da tutta Italia) che si terrà allo Spazio Fondazione Maimeri, corso Cristoforo Colombo 15, da mercoledì 18 al 23 (ore 10-19, opening il 19 alle ore 19). «L'approccio ludico del maestro è alla base del mio lavoro», confessa la designer mentre prende parte all'allestimento. Notari è stata capace di regalare nuova vita a un materiale antico come il vetro soffiato a bocca, che lei riesce a valorizzare creando abbinamenti inusuali con l'acciaio, come nella collana Maratea, o giocando su contrasti di lucido e satinato come nel bracciale-scultura Safiya. Divertente anche il lavoro di ricerca della campana Alessandra Libonati, cresciuta alla scuola dello stilista Gianfranco Ferrè, con esperienze in Argentina e Giappone: la sua collezione Mirabilis, in argento e bronzo, prende ispirazione dagli antichi cancelli napoletani. Più sperimentali, invece, sono le proposte di Anna Reticò che utilizza la tecnica dell'uncinetto per cucire il pvc e legarlo al metallo, di Jewelry Green che punta su un'avveniristica serie di anelli e bracciali in legno e oro con muschio e piccole piante e di Valentina Marelli che incastona perle e argento lavorato in sottili lastre di legno. Le opere presentate ad Artistar, sono tutti pezzi unici, sono in vendita anche in Rete, sul sito [www.artistarsewels.com](http://www.artistarsewels.com)

**Marta Ghezzi**

© RIPRODUZIONE RISERVATA