

## Corsi e Concorsi

**UNIAABAPG NO BORDERS**

Importante appuntamento mercoledì 13 aprile, nel corso della Milano Design Week, con Regione Umbria.

All'interno dell'Auletta di Rappresentanza Senato Accademico dell'Università degli Studi di Milano si è svolta la conferenza stampa per presentare *UNIAABAPG no Borders* – progetto artistico per l'impresa. Si tratta di un'iniziativa nata dalla collaborazione tra l'Università degli Studi di Perugia e l'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia con l'intento di attivare un corso di laurea magistrale congiunto in Interior ed exhibit design. Un corso in grado di fornire a nuovi giovani progettisti sia le competenze tecniche che quelle artistiche, grazie al duplice approccio storico-artistico e tecnico-laboratoriale, per poter operare in un settore creativo e innovativo come quello del progetto per il design.

**DESIGN FOR 2017**

Lo scorso 13 giugno Promotedesign.it ha aperto ufficialmente le selezioni per la sesta edizione di *Design For*, volume che unisce creatività e mondo dell'impresa. La pubblicazione è parte integrante dell'attività di promozione dei giovani creativi scolta da Promotedesign.it e si presenta come un ricco e aggiornato catalogo di concept pronti per essere proposti alle aziende produttrici. I progetti pubblicati nel libro saranno



presentati in una veste grafica curata che valorizza i concept, dando spazio anche ai loro stessi ideatori. Il percorso di crescita di *Design For* ha portato negli anni all'estensione del progetto anche ai designer stranieri arrivando a collezionare un numero totale di 613 partecipanti, 1226 concept pubblicati (ad aprile 2016), coinvolgendo circa 11.400 aziende operanti nel settore del design.

**MAM MAESTRO D'ARTE E MESTIERE**

Un riconoscimento ai maestri d'arte che si sono distinti per eccellenza nel mondo dell'alto artigianato e dell'enogastronomia. È il Premio *MAM - Maestro d'Arte e Mestiere*, promosso dalla Fondazione Cologni Mestieri d'Arte in collaborazione con ALMA, la Scuola Internazionale di Cucina Italiana, che quest'anno per la prima volta ha premiato 75 professionisti. Lunedì 6 luglio, presso il Salone d'Onore della Triennale di Milano, e alla presenza del presidente della Repubblica italiana Sergio Mattarella, tra i premiati c'era anche Claudia Casali. La direttrice del MIC ha ricevuto il riconoscimento riservato ai

sostenitori dei Mestieri d'Arte per la sezione "Patrimonio", dedicato ai musei aperti al pubblico e collezioni visitabili. Per la sezione "Ceramica" ricordiamo i maestri premiati: Giacomo Alessi, Ernesto Canepa, Francesco Raimondi, Maurizio Tittarelli Rubboli, Ivana e Saura Vignoli.

**PREMIAZIONE FONDAZIONE HENRAUX**

Sabato 23 luglio, negli stabilimenti della Fondazione a Querceta di Seravezza, si terrà la premiazione delle opere finaliste alla terza edizione del "Premio Internazionale di Scultura Fondazione Henraux, in memoria di Erminio Cidonio". Nata nel 2011 per valorizzare la tradizione della lavorazione del marmo della storica azienda Henraux S.p.A., la Fondazione nel 2012 ha istituito il premio per volere del suo presidente Paolo Carli. Selezionati dalla giuria presieduta dal noto storico dell'arte Philippe Daverio, i finalisti di questa edizione 2016 sono gli artisti Mat Chivers con *Polyphonic (What you want to see)*, Kim De Ruyscher con *Il Canotto* e Daniele Guidugli con *Moby Dick (Vertebra)*. Tre opere che, come affermato dallo stesso Daverio, "sono unite l'una all'altra da un denominatore comune, tutte



Ph. Fondazione Henraux

1. Amaaro, Vasi Canopi
2. La giuria del Premio Internazionale di Scultura Fondazione Henraux, presieduta da Philippe Daverio
3. Artefatto Gioielli, Il mito di Persefone, Anello Melograno, vincitore Artistar Jewels 2016
4. Fondata nel 1985 da Giò Carbone, Le Arti Orafe Jewellery

e tre ritraggono un'urgenza e il dramma più diffuso del mondo contemporaneo".

**ARTISTAR JEWELS 2017 E SCUOLA ORAFA AMBROSIANA**

*Artistar Jewels*, contest che promuove il gioiello contemporaneo a livello internazionale, riapre le selezioni. Entro il 5 agosto 2016 sarà infatti possibile inoltrare la domanda di partecipazione (il cui bando è consultabile sul sito [www.artistar.it](http://www.artistar.it)) alla quarta edizione del concorso. Vetrina per gli artisti già affermati e trampolino di lancio per talenti emergenti,

3.

Ph. Artistar



*Artistar Jewels* – dal 23 al 26 febbraio 2017 – verrà ospitato per la prima volta all'interno del prestigioso Palazzo Giureconsulti di Milano. Per l'occasione La Scuola Orafa Ambrosiana di Milano selezionerà un designer under 27 al quale offrirà la partecipazione gratuita al corso di Oreficeria Professionale per apprendere tutte le tecniche più importanti di laboratorio realizzando vari oggetti di refeceria progettati dalla scuola.

**MADE PROGRAM A SIRACUSA**

Nasce a Siracusa *MADE Program*, il nuovo progetto