

04

SETTEMBRE 2016



FEDERPIETRE *informa*

Trimestrale della Federazione Nazionale dei Commercianti
in Diamanti, Perle, Pietre Preziose e dei Lapidari



- ▶ Chi di **prezzo** ferisce...
- ▶ **Il lusso** che verrà
- ▶ **Reshoring**: quando l'imprenditore dice ho sbagliato...

possibili significativi raffronti che esaltino le particolari caratteristiche tecniche e stilistiche di questi oggetti.



I preziosi dolci di "re Giorgio"

Il celebre stilista Giorgio Armani si è lasciato ispirare dall'arte orafa islamica per omaggiare il mese rituale del Ramadan e lo ha fatto proponendo in edizione limitata una collezione di cioccolatini dal *design* molto decorativo.

Già la confezione presentava una base a specchio con uno sfondo a nido d'ape in oro satinato, mentre la *silhouette* delle mandorle evocava gemme da mille e una notte. Il *packaging* prezioso è stato enfatizzato poi da un nastro verde in *double satin* con stampa a rilievo in argento, all'interno del quale le *praline* (ovviamente senza alcool) si sono fregiate di una superficie dorata e argentata.



Talenti internazionali al Museo vicentino del Gioiello

In occasione di VICENZAORO September 2016 è stata inaugurata la Mostra "Il Gioiello e il Viaggio", ospitata nel Museo del Gioiello, in Basilica Palladiana.

La mostra organizzata da Fiera di Vicenza e curata da Alba Cappellieri è dedicata all'interpretazione del viaggio, inteso come tema di ispirazione, simbolico o reale, metafora narrativa che può riferirsi a un percorso interiore, geografia o processo produttivo.

Le opere in Mostra appartengono ai giovani designer internazionali under 30, finalisti del concorso Next Jeneration Jewellery Talent Contest 2016, promosso da Fiera di Vicenza con la Scuola di Design del Politecnico di Milano e provenienti dalle più prestigiose scuole internazionali: dalla Francia alla Germania, dall'Olanda agli Stati Uniti, dall'Inghilterra a Israele, a Hong Kong e Svizzera. I prototipi esposti, che si potranno ammirare fino a Gennaio 2017, sono stati realizzati in collaborazione con le aziende orafe associate alla Women Jewellery Association Italy, dimostrando così la forte sinergia tra la creatività dei giovani talenti ed il mondo della produzione.

Anche l'edizione 2017 del Concorso, che avrà come oggetto "Gioiello e Funzione", si rivolgerà a designer internazionali under 30 che saranno chiamati a inviare le proprie interpretazioni del tema presentando i loro progetti entro Marzo 2017.



Bello da far paura

È stato definito "il diamante più grande del secolo" il grezzo da 1109 carati battuto all'asta da Sotheby's a fine Giugno e valutato oltre 70 milioni di dollari.

Si tratta del Lesedi La Rona ("La Nostra Luce" in lingua tswana) scoperto nel Botswana nel Novembre 2015. L'ultimo ritrovamento simile per importanza risale al 1905: era il Cullinan Diamond, trovato in Sudafrica, del peso di 3106.75 carati, entrato poi nei gioielli della corona britannica (tra i quali merita di essere ricordato il pezzo battezzato Grande Stella d'Africa da 530.20 carati, tagliato a goccia, incastonato nello scettro della regina Elisabetta II). Il Gemological Institute of America ha analizzato la gemma per conto di Sotheby's, riconoscendole una qualità straordinaria per purezza e colore, oltre che per le dimensioni. Il responsabile della divisione gioielli della casa d'aste, David Bennett, ha affermato che "solo col tempo si scoprirà quale splendida gemma sarà ricavata dal Lesedi La Rona e colui che sarà coinvolto in questa rara ed eccezionale impresa avrà l'opportunità di tagliare il più grande diamante di alta qualità che supera persino la Grande Stella d'Africa". Malgrado tutto questo, nessuno ha voluto acquistarlo.

CALL FOR ENTRIES

Deadline 5th August 2016

The Contemporary Jewell as never seen before



Giovani creativi del gioiello in competizione

Si terrà dal 23 al 26 Febbraio 2017, durante la fashion week milanese, la quarta edizione dell'evento "Artistar Jewels", che vedrà giovani designer e creativi emergenti competere per la vittoria in un contest unico nel suo genere, dedicato esclusivamente al gioiello contemporaneo. Protagonisti saranno oltre 200 oggetti selezionati in base al valore artistico, alla sperimentazione tecnica, alla ricerca stilistica. I designer scelti potranno anche vendere le proprie creazioni al pubblico tramite la piattaforma di shop online www.artistarjewels.com e l'inserimento dei propri lavori in una pubblicazione distribuita a livello internazionale. La giuria sarà composta da esperti del settore come Gianni De Liguoro (stilista), Bianca Cappello, storica e critica del gioiello, Guido Solari, fondatore della Scuola Orafa Ambrosiana di Milano. L'obiettivo della manifestazione è quello di mostrare il pluralismo del gioiello contemporaneo in un momento storico di grande fermento culturale e artistico, valorizzando la conoscenza del gioiello capace sempre di esprimere un patrimonio di bellezza, saperi e conoscenze che lasciano il segno.