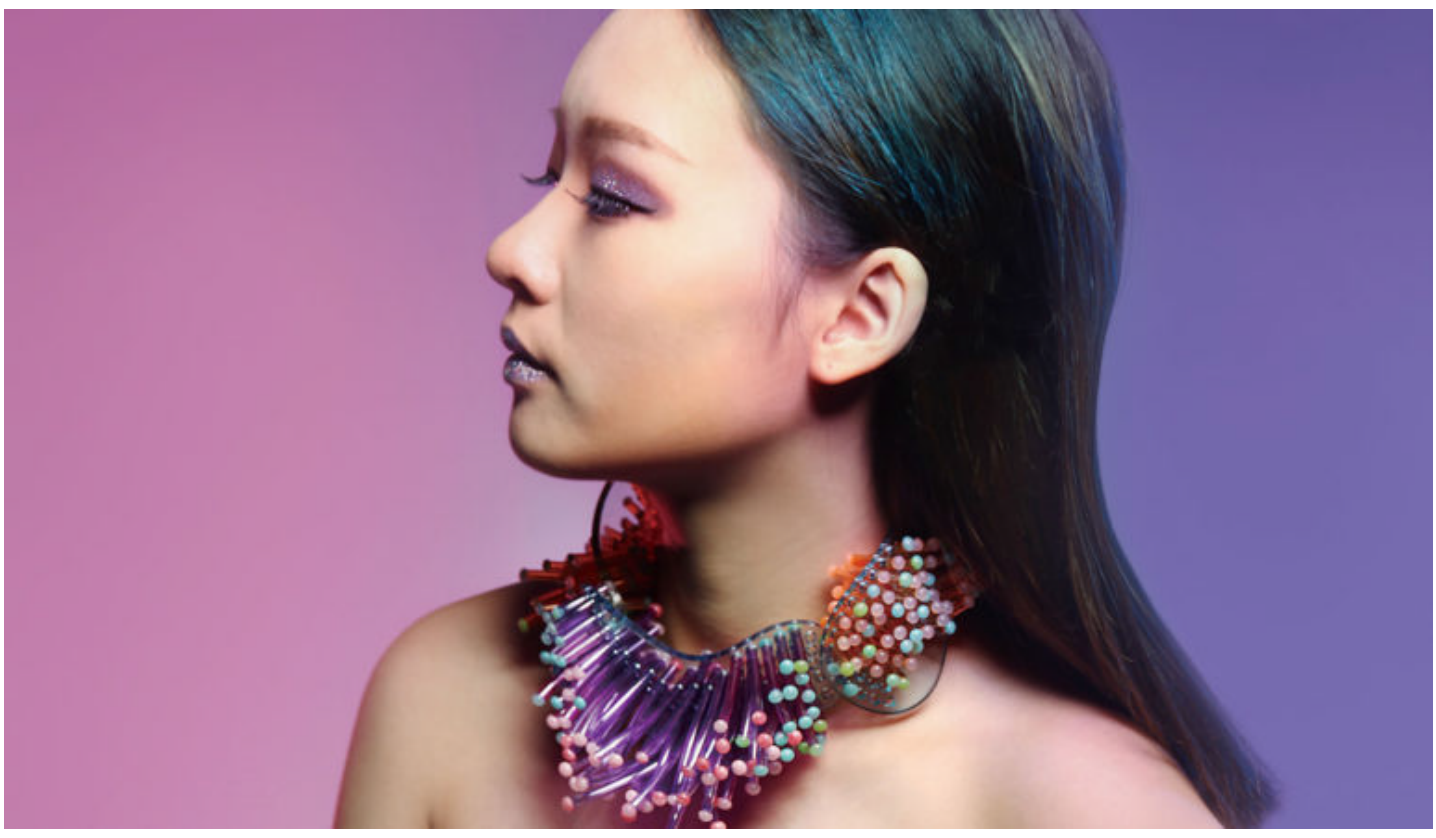
l'Orafo
ITALIANO

MOSTRE (HTTPS://ORAFOITALIANO.IT/CATEGORY/MOSTRE/)

A Palazzo Bovara va in scena il gioiello contemporaneo con Artistar 2019

REDAZIONE



Doris Gabrielli

Sede dell'ambasciata francese in epoca napoleonica e luogo di soggiorno di artisti del calibro di Stendhal, Palazzo Bovara rappresenta un fiore all'occhiello della città di Milano. **Una sede degna di nota che aprirà le sue porte per la prima volta al gioiello contemporaneo**. Le sue sale, infatti, saranno dedicate, **dal 19 al 24 febbraio**, ad **Artistar Jewels** (http://www.artistar.it/#&panel1-3) con oltre 700 metri quadrati che ospiteranno 500 ornamenti spaziando dall'avanguardia all'innovazione, dal prezioso al riciclo. Una sede speciale per un'edizione (la sesta) altrettanto speciale che vedrà coinvolte gallerie di settore anche fuori dall'Europa: Bini Gallery dall'Australia, Ame Gallery da Hong Kong e Alice Floriano dal Brasile che si uniranno alle altre 11 gallerie. Esperti da tutto il mondo si incontreranno a Milano per ammirare i **140 artisti selezionati** tra le oltre 400 candidature ricevute. Forte la presenza di autori stranieri, soprattutto da Russia, Sud America, Iran e Regno Unito, che hanno saputo rappresentare con originalità la loro visione del gioiello contemporaneo. **Varietà di partecipanti significa anche varietà di tecniche**: cera persa, taglio laser, filigrana, rifiniture a mano, fino ad arrivare alla stampa 3D. Diversi sono anche i materiali utilizzati dai partecipanti: oro, argento, titanio, pelle, tessuto, polimeri, diamanti, quarzi, ma anche meteorite, licheni e nanosital.

A corredo dell'esposizione sarà pubblicato come ogni anno il volume Artistar 2019, edito da Logo Fausto Lupetti e disponibile nelle librerie d'Italia e delle principali capitali europee, che riunisce le storie e i gioielli di tutti i protagonisti della mostra. Al termine dell'esposizione la giuria, composta da Elisabetta Barracchia direttore di Vogue Vanity Fair Accessory, Maristella Campi giornalista di moda e costume, Gianni De Liguoro designer, Ivan Perini Fine Jewelry & Consultancy, Irina Slesareva direttore di Jewellery Review Magazine e direttore Creativo di Russian Line Jewellery Contest, Guido Solari direttore della Scuola Orafa Ambrosiana e Liza Urla jewellery blogger, decreterà i vincitori. Interviste, stage, corsi di formazione e campagne social sono alcuni dei premi offerti. I primi tre classificati inoltre potranno partecipare gratuitamente ad Artistar Jewels 2020.

Anastasia Kucherenko