

ARTISTAR – JEWELS 2016

© 8 APR, 2016

THE PRIDE OF CONTEMPORARY JEWELRY

Also this year Artistar Jewels has been able to tell the beauty and originality in an entirely new location, Homi at Fiera Milano. The language of contemporary jewelry from year to year using new forms of expression and Artistar wanted to share them through the exhibition that has been organizing for three years and with a selection of artists and jewelry designers from all over the world.



Angela Malhues Torres



Leonardi Emanuele



Snake Evo

The numbers speak for themselves and tell us a great success: 81,450 are the visitors who took part in the fair, among them many international. During this event were awarded the winners of Artistar Jewels 2016 contest that saw compete all participants in the project. Absolute novelty in the contest is the voting procedures: not a jury of selected experts in the field but the web. Everyone could sign up for free within the Artistarjewels.com page and vote for their favorite. So the users have awarded three candidates: Artistically Leonardi Emanuele a roman goldsmith from highly conceptual jewelry, won thanks to the ring "Destinies"; Artefatto, Lecce brand was awarded thanks to the ring Melograno – the myth of Persephone, and finally, with the Healing necklace, Malhues Angela Torres, an artist whose work is closely linked to the role of women in



Banci Banci



Id For Fun



Botta Gioielli



Mirò

There are different shades of contemporary jewelry protagonists of the Homi exhibition: design achievements, crafts and jewelry research / sculpture by highly artistic traits. The set up has helped to enhance the exhibits, intriguing the viewer through alternative and original media. Not a painting but precious wonders have been framed and hung on the walls as if they were real paintings to admire. The gold, silver and precious stones instead gleamed inside the display cases taking the form of bracelets, necklaces, clean and linear design earrings and rings to represent more complicated patterns and rich. In a more entertaining section, necklaces hanging from a rope, thus facilitating the interaction between the observer and the object proposed.



Artefatto Gioielli

Anello Longo



Gisella Bianco



Mohanna Morra

L'ORGOGGIO DEL GIOIELLO CONTEMPORANEO



Aurelia Yeoumans

Anche quest'anno Artistar Jewels ha saputo raccontare la bellezza e l'originalità in una location del tutto inedita, Homi Fiera Milano. Il linguaggio del gioiello contemporaneo di anno in anno utilizza nuove forme d'espressione e Artistar ha voluto condividerle attraverso l'esposizione che organizza ormai da tre anni e che raccoglie una selezione di artisti e designer di gioiello provenienti da ogni parte del mondo. I numeri parlano chiaro e ci segnalano un grande successo: 81.450 sono i visitatori che hanno preso parte alla fiera, e tra questi molti gli internazionali. Durante questa

manifestazione sono stati premiati i vincitori del contest Artistar Jewels 2016 che ha visto competere tutti i partecipanti al progetto. Assoluta novità all'interno del contest è la modalità di votazione: non una giuria di selezionati esperti del settore ma il web. Tutti potevano registrarsi gratuitamente all'interno della pagina Artistarjewels.com ed esprimere la propria preferenza. Proprio gli utenti della pagina hanno premiato tre candidati: Artisticamente di Leonardi Emanuele, oraf romano dai gioielli fortemente concettuali, ha vinto grazie all'anello Destinies; Artefatto, brand leccese è stato premiato grazie all'anello Melograno – il mito di Persefone, e infine, con la collana Healing, Angela Malhues Torres, artista il cui lavoro è fortemente legato al ruolo della donna nella cultura mapuche.



Sharlaine Anapu

Diverse sono le sfumature del gioiello contemporaneo protagoniste della mostra ad Homi: realizzazioni di design, artigianato di ricerca e gioielli/scultura dai tratti fortemente artistici. Un allestimento d'effetto ha saputo valorizzare gli oggetti esposti, incuriosendo l'osservatore attraverso supporti alternativi ed originali. Non una tela ma meraviglie preziose sono state incorniciate e appese alle pareti come fossero veri e propri quadri da ammirare. L'oro, l'argento e le pietre preziose invece luccicavano all'interno delle teche prendendo le forme di bracciali, collane, orecchini e anelli dal design pulito e lineare fino a rappresentare motivi più complicati e ricchi. In una sezione più divertente le collane pendevano da una fune, facilitando così l'interazione tra l'osservatore e l'oggetto proposto.



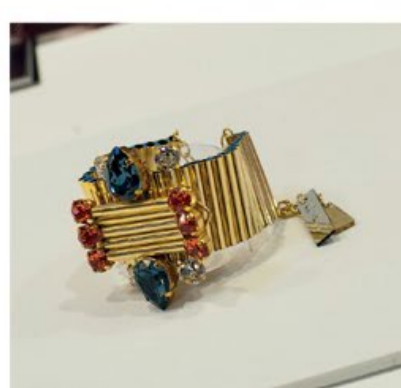
Rita Boy Yu Lin



Mahanna



Vaciđe Erda Zircic



CR Jewels



Oscar Galea