



WE ART OPEN CONCORSO DI ARTI CONTEMPORANEE

ART.1 - INTRODUZIONE

L'Associazione No Title Gallery indice un concorso per artisti a livello europeo con lo scopo di promuovere e valorizzare l'arte contemporanea di qualità.

Il concorso prevede:

la selezione di 12 opere suddivise in quattro sezioni sotto elencate

la realizzazione di un evento espositivo presso Spazio Paraggi, in via Pescatori 23, Treviso, dal 25 febbraio al 19 marzo 2017 curato da No Title Gallery.

l'assegnazione di un premio speciale, l'assegnazione di un premio in denaro di euro 1000 (euro mille), la pubblicazione del catalogo cartaceo.

ART. 2 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE, CRITERI DI AMMISSIONE E DI ESCLUSIONE

Il concorso è aperto a tutti gli artisti dai 18 anni (compiuti) ai 60 anni, singolarmente o riuniti in collettivi, senza distinzioni di nazionalità, purchè residenti in Unione Europea.

Le sezioni sono:

PITTURA E GRAFICA

SCULTURA E INSTALLAZIONE

FOTOGRAFIA

VIDEO

I criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, la ricerca, l'originalità e la contemporaneità dell'opera. La padronanza del medium, il curriculum e la fattibilità dell'opera saranno altri fattori influenti sulla selezione. Non vi sono limiti di soggetto, tecnica o stile, purché rientrino in una delle categorie specificate sopra.

La partecipazione non è consentita ai componenti del comitato di selezione (vedere art. 5), i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, compresi coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri del comitato stesso.

ART. 3 - TERMINI E MODALITA'

Gli artisti interessati possono iscriversi entro il 20 novembre 2016 alle ore 23.00 (GMT+1). Il materiale va inviato esclusivamente via e-mail all'indirizzo info@notitlegallery.com

La mail deve avere come oggetto: Partecipazione Nome Cognome Concorso We Art Open - sezione e deve contenere il seguente materiale:

Scheda di adesione, compilata in ogni sua parte. La scheda può essere scaricata dal sito di No Title Gallery oppure richiesta via mail.

Scansione di un documento d'identità valido. Per i collettivi è sufficiente il documento di un membro rappresentante.

Breve curriculum vitae o portfolio, con particolare attenzione al percorso formativo e a precedenti esperienze espositive o artisticamente rilevanti. Formati accettati: .doc, .pdf, .rtf

Opera da presentare al concorso. Vedere le specifiche per ogni singola categoria.

Breve testo di presentazione dell'opera in concorso (max 500 parole). Formati accettati: .doc, .pdf, .rtf.
Nel testo devono essere presenti le specifiche tecniche (dimensioni, tecnica, materiali).
Attenzione: complessivamente la mail non dovrà superare i 20 MB. Nel caso di invio di materiali particolarmente pesanti è consigliato l'uso di siti come WeTransfer, Google Drive o Jumbo Mail, purchè seguiti da mail accompagnatoria.
Non saranno accettati materiali cartacei.
E-mail manchevoli dei requisiti sopra elencati non saranno prese in considerazione per la selezione, così come non sarà accettato materiale diverso da quello richiesto.

PITTURA E GRAFICA

Misure massime consentite (per ogni opera): 200 x 200 cm.
Fornire minimo 1 massimo 3 immagini dell'opera candidata in formato JPG o TIFF, risoluzione 300 dpi, RGB.
Nominare il file come segue: CognomeNome_Titolo_anno_tecnica

SCULTURA E INSTALLAZIONE

Le opere possono comprendere basi interattive con movimenti meccanici o elettrici, suoni, luci e video. Lo spazio massimo utilizzabile per le opere è di: base 3 metri; profondità 3 metri; altezza 3 metri.
Fornire un congruo numero di immagini (minimo 2, massimo 5) della scultura o dell'installazione presentata. Sono accettati anche disegni preparatori, render, modelli.
Formato JPG/TIFF, risoluzione 300dpi, RGB.
Nominare il file come segue: CognomeNome_Titolo_anno_tecnica

FOTOGRAFIA

Sono ammesse fotografie digitali e analogiche, realizzate con smartphone o tablet, bianco e nero o a colori e in tutte le modalità dell'arte fotografica. La misura massima consentita per ogni opera è di cm 180x80cm.
Fornire un'immagine dell'opera candidata in formato JPG o TIFF, risoluzione 300 dpi, RGB.
Nominare il file come segue: CognomeNome_Titolo_anno_tecnica

VIDEO ARTE

Fornire un link a YouTube o Vimeo con l'opera in questione.
Il link può essere anche privato: in questo caso, fornire l'accesso tramite condivisione personalizzata o password dedicata. Il link può essere inserito alla fine del testo di presentazione.

ART. 4 - QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota di iscrizione, a parziale copertura delle spese di organizzazione, è fissata in Euro 50 (cinquanta). È possibile candidare fino a 3 opere nella stessa sezione o nelle quattro differenti sezioni, versando una sola volta la quota di iscrizione. Il pagamento deve essere effettuato in Euro, senza tasse bancarie o commissioni a carico dell'organizzazione entro una settimana dall'invio del materiale.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile.
Il pagamento della quota d'iscrizione può essere effettuato attraverso bonifico bancario alle seguenti coordinate: IBAN: IT98H0335901600100000131699
Intestato a: Associazione Culturale No Title Gallery
Causale: Premio We Art Open, nome e cognome dell'artista.
Oppure tramite PayPal al seguente indirizzo email: notitlegallery@gmail.com
Causale: Premio We Art Open, nome e cognome dell'artista o cliccando il bottone apposito sulla pagina del sito che riguarda il concorso We Art Open.

ART. 5 - GIURIA E SELEZIONE

La giuria è composta da figure professionali del mondo dell'arte contemporanea. Ogni giurato curerà personalmente la scelta delle opere riguardanti la propria sezione, motivando per iscritto le ragioni. Il giudizio della giuria è insindacabile e definitivo.
La giuria è composta da:
Pittura e grafica: Clara Madaro.
Scultura e Installazione: Lorenzo Madaro.
Fotografia: Serena Achilli.
Video Arte: Federica Fiumelli.
Tra le opere selezionate la giuria sceglierà 12 artisti ripartiti in maniera congrua al numero di partecipanti per categoria.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili.

ART.6 - PREMIO

Il premio consisterà in una mostra collettiva prodotta da No Title Gallery realizzata all'interno degli spazi espositivi di Spazio Paraggi dal 25 febbraio al 19 marzo 2017, per tutti i 12 finalisti.

In palio un premio in denaro di euro 1000 (mille) che un partner del concorso darà all'artista più meritevole e che ha raggiunto il maggior voti positivi dalla giuria, vi è inoltre una mostra personale presso Basement Project Room a Fondi. Il vincitore sarà selezionato dal direttore artistico della realtà sopra menzionata.

Saranno a carico degli artisti: le spese di trasporto dell'opera (andata e ritorno) e l'eventuale assicurazione della stessa le eventuali spese di trasferta e pernottamento a Treviso in occasione della mostra collettiva. Sarà comunque a discrezione dell'artista essere presente all'inaugurazione.

No Title Gallery si farà carico: dell'allestimento e della comunicazione e promozione della mostra. Nel caso di installazioni gli artisti dovranno fornire tutti i materiali necessari per l'allestimento dell'opera e sovrintendere personalmente al montaggio.

La realizzazione di un catalogo cartaceo, che conterrà i testi della giuria, le motivazioni, le opere selezionate e quelle vincitrici. Il catalogo sarà realizzato in lingua italiana ed inglese.

ART. 7 - FASI E SCADENZE

20 novembre 2016: ultimo giorno per l'iscrizione al premio.

Entro il 20 dicembre 2016: annuncio dei finalisti.

Inaugurazione mostra (Febbraio 2017): proclamazione del vincitore del premio speciale e del premio in denaro.

ART. 8 - CONSENSO

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione No Title Gallery nonché il suo rappresentante legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione No Title Gallery nonché il suo legale rappresentante i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione del catalogo, l'eventuale pubblicazione sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Il materiale inviato per l'iscrizione non verrà restituito. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.



